

Fotografie Hans Eijkelboom, ontwerp KesselsKramer
De editie bestaat uit 100 unieke combinaties van boek en foto
Prijs boek en foto € 200,- excl. 19% btw
Formaat foto: 483 mm x 329 mm
Boek: ISBN 978-90-75848-16-8

'Amsterdam By Numbers' is het resultaat van een opdracht die ik aan mezelf heb gegeven. Tijdens een periode van vijf weken heb ik door de stad gelopen om foto's te maken van mensen met nummers op hun kleding. Dit werd al snel een spel, maar het resultaat gaat over het zoeken naar ordening, het blootleggen van een streng patroon in ons bekend chaotisch dagelijkse bestaan. Hans Eijkelboom.



In 'Amsterdam by Numbers' zien we het werk van een kunstenaar die de moderne stedeling als onderwerp heeft. Het boek is een wonderlijke combinatie van artistiek en antropologisch onderzoek waarbij gebruik is gemaakt van een eenvoudig systeem en werkwijze. De kunstenaar heeft in Amsterdam vijf weken gezocht naar mensen met een cijfer tussen 1 en 100 op hun kleding. Het zien van een cijfer is telkens de aanleiding geweest om een foto te maken, wat er naast de cijfers nog meer in beeld is gekomen berust op toeval.

De kern van Eijkelboom's artistieke activiteiten bestaat uit het fotograferen in drukke winkelstraten, waarbij hij zich vooral richt op kleding en gedrag. Hij probeert de combinatie van uiterlijkheden te vinden, die te samen de expressie vormen van de stedelijke samenleving.

Het boek laat zien dat het mogelijk is de schijnbare stedelijke chaos te ordenen langs nog niet eerder zichtbaar gemaakte lijnen waarbij de verrassing niet zit in het unieke moment maar in de herhalingen en patronen binnen die momenten en de fotocamera nog steeds een ideaal instrument is om dat te laten zien.

De foto's doen geen poging de werkelijkheid te verfraaien, eerder zeggen ze 'zo ziet het eruit en daar moeten we het mee doen', en dat is in dit geval verontrustender en ondoorgronderlijker dan zoeken naar schoonheid en esthetiek.

De nummers deden hun intrede als mogelijkheid om bewondering te uiten voor een sportheld, maar hebben zich ontwikkeld tot een op zichzelf staand gegeven binnen de mode. En wat zien we nu, zijn al die nummers bewust gekozen en hebben ze een speciale betekenis voor de drager? Of wordt een moderne vorm van macht zichtbaar? Een autoriteit die niet meer onderdrukt, maar overzicht en regelmaat nastreeft en daar zo goed in slaagt dat we ons vrijwillig gaan voorzien van een nummer.

Interesse, stuur een e-mail: webmaster@photonotebooks.com