

Door globalisering in combinatie met de behoefte van steden aan optisch spectaculaire elementen ontstaan overal winkelcentra die op elkaar lijken en waar identieke producten worden verkocht. Ik kijk naar de invloed van deze ontwikkeling op nationale en lokale culturele tradities. Ik zoek naar de botsingen tussen tradities en nieuwe ontwikkelingen en de invloeden van dit contrast op het straatbeeld. Ik hoop daarmee zichtbaar te maken hoe in de door mij gekozen steden met ieder hun eigen culturele en politieke systemen gereageerd wordt op ontwikkelingen op wereldschaal. Ik gebruik het fototoestel omdat juist de fotografie goed in staat is de verborgen structurele samenhangen in een stedelijke omgeving te openbaren. Mijn methode is een combinatie van de blik van de flaneur en van nauwgezet onderzoek. Tijdens wandelingen stuit ik op mijn onderwerpen, waarna ik er een fotonotitie van maak.

Hans Eijkelboom